

東日本げんきアートプロジェクト (GAPPE)

チャリティーコンサート

2017年2月

4日(土) 〈震災と音楽〉

18:00～(開場17:30)
¥1,000 (1ドリンク付き) 定員40名

大鹿由希 (ヴァイオリン)
バッハ: 無伴奏ヴァイオリン・ソナタ第1番

臺隆裕 (講演、トランペット)
3.11被災体験と復興についての話、演奏

5日(日) 〈フルート、ヴァイオリン、ギターの饗宴〉

15:00～(開場14:30)
¥3,000 (1ドリンク付き) 定員30名

鈴木真紀子 (フルート)
橋爪晋平 (ギター)
大鹿由希 (ヴァイオリン)

ドビュッシー: シリンクス (パンの笛)
イベール: 間奏曲
タレガ: アラビア風奇想曲
ピアソラ: タンゴの歴史から・・・他

12日(日) 〈弦楽器によるティータイム・コンサート〉

14:00～(開場13:30)
¥1,000 (1ドリンク付き) 定員30名

大鹿由希 (ヴァイオリン)
OAKトリオ (ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ)

バッハ: ゴルトベルク変奏曲
(D.シトコヴェツキーによる弦楽三重奏編) より
バッハ: 無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第1番
チャイコフスキー: アンダンテ・カンタービレ
・・・他

会場 ギャラリー無有齋

ご予約・お問い合わせ 【mobile】080-3177-4368 【mail】shinhz@gmail.com (橋爪)

【mail】gappe.art@gmail.com (GAPPE)

※コンサート中の入場はお控えください。

主催 東日本げんきアートプロジェクト <http://ameblo.jp/genki-art> 協力 すどう美術館 <http://www.sudoh-art.com>



大鹿由希 (おおしか ゆき)

桐朋学園大学音楽学部を卒業。江藤俊哉ヴァイオリン・コンクール、日本モーツァルト・音楽コンクールで優勝する等、数々の賞を受賞。2002年よりNHK交響楽団に入団し、オーケストラ、室内楽奏者として国内外で活躍する。2011年「東日本げんきアートプロジェクト」のメンバーとして活動を始める。



臺隆裕 (だいたかひろ)

岩手県大槌町出身。2011年、東日本大震災にて被災。その後上京し、尚美ミュージックカレッジ特待生として音楽を学ぶ。現在は槌音プロジェクトのもとに自身のバンドTSUCHIOTO、エル・システムジャパンの講師、福祉施設、高校生を対象にした音楽指導等を行い、音楽の喜びを伝える活動を行う。



鈴木真紀子 (すずき まきこ)

桐朋学園大学音楽学部卒業。フルートを峰岸壮一氏に師事。現在、無声映画専門楽団カラードモノトーン主要メンバーとして、また、歌手・芹洋子をはじめ、デュークエイセス等のアコースティックバンドメンバーとして国内外で活躍する。東洋英和女学院器楽科フルート講師、順天堂大学交響楽団フルートトレーナー。



橋爪晋平 (はしづめ しんぺい)

日本大学芸術学部音楽学科卒業。洗足学園音楽大学大学院ギター科を修了。クラシックギターを原善伸、鈴木大介両氏に師事。2010年、神奈川フィルハーモニー管弦楽団と『アレンジフェス協奏曲』を演奏。Guitar&Flute DuoによるCD『Da Chara(ダハラ)』、soloCD『fromHere...』を発表。2011年「東日本げんきアートプロジェクト」のメンバーとして活動を始める。



OAKトリオ

鳥谷部 幸 (とやべ ゆき)
那須 元美 (なすもとみ)
平井 康文 (ひらいやすふみ)

横浜のアマチュアオーケストラに参加していたメンバーで、バッハの名作「ゴルトベルク変奏曲」を弾くことを目的に結成された弦楽トリオ。「企業と外科医としてそれぞれが活躍する中、練習時間を確保。練習後の飲み会を楽しみに活動する。